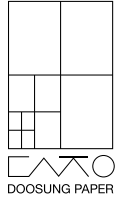


두성종이

DOOSUNG PAPER NEWSLETTER

vol. 1 / 2018. 06



신상품: 티엠보스, 에이저너리 고급봉투 시리즈
스테디셀러: 문켄디자인, 칼라머메이드
두성종이 뉴스, 2018 상반기 신상품/리뉴얼 정보
해외·제지업계 뉴스

T-EOS 티엠보스

선명하고 아름다운 컬러와 엠보스 패턴의 만남



프리미엄 그래픽용지 티엠보스는 50가지 컬러와 7가지 패턴을 갖추고 있어 디자인과 제작 방식의 폭을 확장시켜줍니다.

티엠보스만의 선명하고 질으면서도 탁하거나 어둡지 않은 컬러와 개성적인 텍스처를 경험해보세요.

▲▲ 쇼핑백: 티엠보스 사간 52 | 캔디박스: 티엠보스 사간 3, 41

▲ 티엠보스의 다양한 컬러 매칭.

사간 패턴 | 50색, 1,091×788mm 횡목, 116g/m², 198g/m², 244g/m²

스트라이프, 자카드, 타셀, 미닛, 제라드, 이오리 패턴 | 2색, 1,091×788mm 횡목, 116g/m², 244g/m² (2색 외 다른 컬러도 상담을 통해 계약 공급 가능합니다.)

용도 | 서적 표지, 내지, 싸게지, 고급박스, 쇼핑백 등 패키지, 태그 & 라벨, 봉투

Ationery 에이셔널리 고급봉투 시리즈

감사와 축하, 위로와 격려를 품격 있게 전하다



세심하게 선별한 텍스처, 감정을 섬세하게 표현해주는 다양한 컬러, 여러 용도에 활용하도록 배려한 규격.

에이셔널리 고급봉투에 감사와 축하, 위로와 격려의 마음을 담아 전해보세요.

▲▲ E예단·감사 봉투 ▲ A카드·감사 봉투

◀ 에이셔널리 고급봉투 시리즈는 용도, 규격에 따라 다섯 가지로 구성되어 있습니다.

구성 | 카드·감사 봉투/ 상품권·축하 봉투/A4 봉투 2종/ 예단·감사 봉투

사이즈 | 175×97mm, 184×90mm, 215×97mm

색상 | 60색
A. 카드·감사 봉투 | 일반적인 가로형 편지봉투 형태로, 두 가지 컬러의 종이를 겹쳐 디자인한 덮개가 고급스럽습니다.

사용 용지: 로마스톤, 프렌치마블, 돌무늬지, 타래.

B. 상품권·축하 봉투 | 세련된 컬러와 패턴, 곡선형 덮개가 축하와 격려의 마음을 표현하는 데 잘 어울립니다. 사용 용지: 직너, 그문드 커버 머티리얼(크리스털리넨, 실크925, 스무스780), 문켄퓨어.

C. A4 봉투 | 가장 널리 사용되는 A4 사이즈(가로)로 만들어 활용도가 높습니다.

사용 용지: 에버, 비어, 디프매트.

D. A4 봉투 | 고급스러운 스웨이드 질감이 특징으로 공문 등 격식이 필요할 때 적합합니다. 사용 용지: 다이넬, 문켄퓨어.

E. 예단·감사 봉투 | 노방천 조각보 장식과 한지(내지)로 제작, 명절, 결혼식 등 특별한 날에 어울립니다. 사용 용지: 타래, 인의예지 바람.

문켄디자인

따스한 아날로그 감성의 고급 인쇄용지



문켄디자인은 잘 마른 패브릭 같은 감촉과 눈이 편안한 색감이 따스한 감성을 불러일으키는 프리미엄 인쇄용지입니다. 보존력이 탁월한 중성지이며, 하이벌크지라 같은 평량의 종이에 비해 두툼한 볼륨감이 두드러집니다. 2011년 첫 발매 이후 고급스럽고 아날로그적 물성이 필요한 제작물의 디자인 의도를 완성시켜주는 종이로 꾸준히 사랑받아 온 스테디셀러이기도 합니다.

문켄디자인 특유의 자연스러운 분위기는 친환경 메시지를 전하는 제작물에도 적합합니다. 실제로 무염소 표백 펄프(ECF)를 사용하고, 각종 환경 인증(ISO 14001, ISO 9706, EMAS)을 받았으므로, 제작물에 처음부터 끝까지 친환경적 맥락을 부여하고 싶다면 문켄디자인은 더할 나위 없는 선택이 될 겁니다.

- ISO 14001: 국제표준화기구 기술위원회에서 제정한 환경경영체제 관련 국제표준
- ISO 9706: 국제표준화기구의 영구 보관용 용지 관련 국제기준
- EMAS: 유럽의 환경 경영과 감사 시스템



- ▲ 한국타이포그래피학회, 『글짜씨 16: 타입 디자인』 9권 2호, 사용 용지: 문켄크리스털 100g/㎡
- ▲ 피델리 스톱크비스트, 『아이 러브 페이퍼』, 사용 용지: 문켄플라르프 150g/㎡

◀ 문켄디자인은 서적은 물론 봉투, 엽서 등 아날로그 감성의 문구에도 잘 어울립니다.

용도

서적, 잡지, 카탈로그, 브로슈어, 애뉴얼리포트, 사보, 엽서, 명함, 초대장, 고급 상업 인쇄물

• 합지상품: 300~400g/㎡

구성

문켄크리스털 | 고백색, 매끄러운 표면 감촉, 뛰어난 인쇄 적성, 100~240g/㎡

문켄크리스털러프 | 고백색, 자연스러운 표면 감촉, 평량 대비 두툼한 볼륨감, 100~170g/㎡

문켄플라 | 백색, 매끄러운 표면 감촉, 뛰어난 인쇄 적성, 100~240g/㎡

칼라머메이드

풍부한 컬러와 뛰어난 강도의 색지



칼라머메이드는 80가지의 풍부한 색상, 뛰어난 탄성과 강도, 고급스러운 펄트 무늬를 갖춰 꾸준한 사랑을 받아온 스테디셀러 색지입니다. 용도도 다양해서, 패키지나 서적은 물론 초청장, 라벨, 각종 학습용 교재, 종이 공작용 등으로 많이 활용되고 있습니다. 특히 변색이 적고 보존성이 뛰어난 점, 탄성과 강도가 훌륭한 점, 생동감 넘치는 색상 구성 덕분에 페이퍼 아티스트들이 애용하는 것으로 잘 알려져 있습니다.

“칼라머메이드는 색상 구성이 다양하고, 두께감이 입체 작업 등을 하기에 적합해서 자주 손이 갑니다. 종이 너무 얇으면 힘이 없고, 두꺼우면 접거나 꺾을 때 터지게 마련인데 칼라머메이드는 그런 현상이 적어요. 게다가 펄트 무늬 덕분에 일반 색지보다 작품의 완성도가 높아 보이는 효과가 있어서 즐겨 사용합니다.” —이지희(페이퍼 아티스트)



- ▲ 이지희, 〈Paper Cassette Player〉, 〈Paper Camera〉, 사용 용지: 칼라머메이드 35, 37, 38, 41, 42, 47
- ◀ 이지희, 〈종이 화병과 페이퍼 도그〉, 〈Don't worry, Bee happy!〉, 사용 용지: 칼라머메이드 0, 1, 42, 37

용도

패키지, 면지, 간지, 초청장, 태그, 라벨, 카드, 메뉴판, 학습교재, 공이 공작 등

색상

80색

구성

4×6절지(1,091×788mm 횡목) | 178, 186, 244, 320, 407g/㎡

A4 | 61색, 178, 186g/㎡



• 스퀘어인더페이퍼, <Paper Forest>, 두성중이의 다양한 컬러 페이퍼에서 '그린' 계열 종이를 선별해 작업했습니다(그문드필리메트 60, 플라이크 248, 디자인너스칼라 D65, 디프메트 125, 비비칼라 22, 타레 33, 티엠보스사간 42, 씨엘칼라 29).
• 이 페이지는 양면 인쇄 시 비침이 없고 황변현상이 적은 친환경 용지 '블록키'(퍼펙트화이트 135g/m²)에 4도 오프셋 인쇄했습니다.



티엠보스 론칭 기념 전시 및 세미나 개최

2018년 3월 13일, 인터페이퍼 갤러리에서 프리미엄 그래픽용지 ‘티엠보스’ 론칭 기념 세미나가 열렸습니다. 디자이너라면 컬러 칩으로 매우 친숙한 기업 ‘DIC’의 컬러 컨설턴트 고토 후미코 씨를 통해 ‘색과 종이’를 주제로 컬러 컨설팅 작업은 어떻게 진행되는지, 발매 20주년을 맞이한 티엠보스의 컬러 구성은 어떻게 리뉴얼했는지 자세히 들을 수 있는 자리였습니다.

종이의 제작 스토리를 들을 수 있는 기회는 흔치 않습니다. 특히 티엠보스처럼 색상과 패턴이 다양해 수많은 조합이 가능한 종이를 만들면서 설정한 원칙, 키워드 등의 정보는 디자인 현장에서 활약하는 실무자들에게 새로운 영감을 주었습니다. 실제로 세미나 참석자들은 “색상에 대한 심도 깊은 시선과 디자인 접목이 인상적이었다” “현재 진행하는 프로젝트에 적용할 만한 아이디어를 얻었다” 등 긍정적인 반응을 보였습니다.



두성종이 물류 시스템 정비

두성종이는 2018년 초 물류 시스템 개선을 위해 지난 30여 년간 쌓아온 데이터를 기반으로 대대적 정비를 시작했습니다. 우선 파주와 곤지암으로 이원 운영하던 현 물류 시스템에서 파주는 신속한 출고, 곤지암은 전국 유통망을 위한 허브 역할에 집중하기로 했습니다. 이를 위해 파주물류센터는 그간의 출고 데이터 등을 분석해 재고량을 조정하고, 품목 보유량을 기존보다 600종 이상 늘리는 한편 소형랙 설치 등 공간과 설비 정비에 나섰습니다. 시스템과 설비 정비가 마무리되는 하반기부터는 한층 체계적이고 보다 빠른 대응이 가능할 것으로 기대됩니다.



을지로의 명소 ‘인터페이퍼’ 리뉴얼

수천 종에 달하는 종이 상품을 직접 보고 경험할 수 있는 공간 ‘인터페이퍼 샵’이 ‘인터페이퍼’로 이름을 변경하고, 내부 공사를 거쳐 새로이 리뉴얼했습니다. 이를 통해 개인 고객은 물론 기업 고객 상담을 위한 시설을 확충했으며, 패키지, 서적 등 다양한 종이 제작물을 상설 전시해 종이에 대한 이해도를 높이고 고객이 원하는 제작물에 가장 적절한 용지를 선택하는데 도움을 줄 계획입니다.



한지 대중화 이벤트 지원

한국공예디자인문화진흥원^{KCDF}과 디자인프레스가 기획한 ‘한지 일러스트 청첩장 이벤트’에 두성종이가 한지를 지원하며 ‘한지 대중화’에 힘을 보탰습니다. 두성종이는 오래전부터 다양한 한지를 취급하며 꾸준히 한지의 사용을 독려하고, 장점을 알려왔습니다. 이번에는 디자인을 맡은 스튜디오 달실에 한지 제작물 샘플과 자료를 제공했으며, 청첩장 제작에 ‘인의예지 바람’과 ‘인의예지 구름’을 무상 지원했습니다.

인터페이퍼 갤러리 하반기 일정

날짜	전시명
7/10~7/17	SuperSurfaces
7/20~8/20	내가 만들어가는 시간, 나를 만들어가는 시간
8/24~8/31	30인의 컵받침전
9/10~9/21	민병현, 조현 2인전
10/15~10/31	디자인.학교.서기훈-현장.사유.중심
12/3~12/7	2018 VIDAK 정기전

하반기 외부 페어 참여 일정

날짜	행사명	장소
8/29~9/1	K-PRINT 2018	킨텍스
11/1~11/4	제31회 서울국제문구·학용품·사무용품종합전시회	코엑스

2018 상반기 두성종이 상품 정보

신상품



그문드라벨 엠보스 패턴지, 펄지, 흑지 등 표면 질감과 컬러가 독특한 종이 자체에 점착 가공한 라벨지로, 17종류로 구성되어 있습니다. 종이, 보드, 유리, 캔 등 여러 소재에 붙일 수 있으며, 패키지, 화장품 등 다양한 제작물에 고급스러운 개성을 입혀줍니다.

뉴클로스 질 좋은 가죽의 텍스처를 생생하게 재현한 프리미엄 싸개지입니다. 화이트, 블랙, 그레이, 네이비 등 활용도가 높은 컬러를 엄선했으며, 평활도가 높은 고급 흑지와 백지를 원지로 사용해 부드럽고, 주름이 거의 생기지 않는 것이 특징입니다.

아스트로팩 탁월한 백색도와 두툼한 두께감, 자연스러운 표면 질감이 특징인 비도공 보드지입니다. 인쇄적성이 뛰어나고, 다양한 평량을 갖추고 있어서(160~450g/m²) 고급 패키지, POP, 태그, 초대장 등 폭넓게 활용할 수 있습니다.

아도니스러프 종이 본연의 감촉을 느낄 수 있으며, 넘김이 편안한 서적 전문 용지입니다. 자연스러운 표면 질감, 부드러운 넘김, 뛰어난 백색도를 갖춘 비도공 용지로, 눈의 피로가 덜하며 인쇄성도 탁월해 각종 서적, DM 등의 내지로 활용하기에 적합합니다.

시나크라프트 앞면은 화학 표백 펄프에 더블 클레이코팅, 뒷면은 미표백 펄프로 제작한 화이트탑 크라프트입니다. 중간층에 반화학 100% 버진 펄프를 사용해 강도가 뛰어나며, 두툼한 두께감, 탁월한 내수성이 특징입니다.

리뉴얼



수플레 매끈하고 포근한 감촉의 그래픽용지 <수플레>, 화이트, 베이지, 그레이, 블랙 컬러에 이어 스웨이드 같은 표면 질감과 잘 어울리는 레드 오렌지, 브라운이 추가돼 활용 폭이 한층 더 넓어질 것으로 기대됩니다.

인버코트 인쇄성과 후가공 적성 모두 탁월한 프리미엄 패키지용지 <인버코트>는 증평을 하면서 선택의 폭을 넓혔습니다. ‘인버코트G’ 180/220/240/350g/m², ‘인버코트 크레아토’ 220/240/280/400g/m² 증평.

비비칼라 선명하고 아름다운 컬러의 색지 <비비칼라>, 두툼한 두께감을 선사했던 기존 185g/m²에 110g/m²을 추가해 좀 더 얇고 가벼운 평량으로 만나보실 수 있습니다. 컬러는 흰배추색, 녹회색, 체리색, 흑요색 등 6색이 추가되어 총 40색으로 늘어났습니다.

엑셀 인쇄적성이 뛰어난 친환경 비도공지 <엑셀>, 재생펄프를 20% 이상 함유한 ‘엑셀 R’에 이어 FSC® 인증을 받았으며 고백색이 특징인 ‘엑셀 화이트 CoC’가 추가됐습니다. 두툼한 평량(209~407g/m²)으로 구성돼 태그, 브로슈어 등 다양한 용도로 활용 가능합니다.

카브라 질 좋은 천연 가죽 자투리로 만든 롤 가죽 <카브라>는 가죽 무늬를 섬세하게 재현한 앤털로프, 키드, 텀블, 판다 패턴에 이어 두툼한 스웨이드 질감의 ‘코렐’이 추가됐습니다.



제임스 크로퍼, 획기적인 컵사이클링 시스템 구축

영국의 제지사 제임스 크로퍼 James Cropper가 최근 구축한 획기적인 컵사이클링 CupCycling™ 시스템이 '세덱스 어워드'의 'Best Collaborative Effort' 부문, 영국 '푸드서비스패키징 협회'의 'Sustainability' 부문을 수상하며 환경을 위한 노력에 높은 평가를 받고 있습니다. 컵사이클링 시스템은 폐기물 관리업체, 커피체인점 및 레스토랑과 파트너십을 맺어 일회용 종이컵을 효율적으로 회수하는 공급라인으로, 제임스 크로퍼 측은 이 프로젝트가 성공하기 위해서는 "사회 전체의 책임감 있는 자세가 필요하며, 소비자, 판매자, 폐기물 관리자, 기업 그리고 정부까지 모두 협력해야 더욱 발전할 수 있다"고 말합니다.

영국에서는 수년간 일회용 종이컵의 재활용에 대한 논의가 이어져왔습니다. 영국의 일회용 종이컵 사용량은 최근 연간 30억 개에 달할 정도로 가파르게 늘어나고 있지만, 재활용률은 매우 낮습니다. 제임스 크로퍼의 컵사이클링 시스템이 주목받는 이유입니다. 이 시스템을 통해 회수된 종이컵은 내부의 PE 코팅을 분리한 다음 펄프로 재사용됩니다. 런던의 대표적 백화점 중 하나인 셀프리지에서는 종이컵을 적극적으로 회수해 제임스 크로퍼에 제공, 셀프리지 백화점의 쇼핑백 용지로 재활용하고 있습니다. 재활용한 종이컵 다섯 개로 쇼핑백 한 개를 만들 수 있다고 합니다.

현재 제임스 크로퍼에서는 연간 5억 개의 종이컵을 재활용할 수 있는 설비와 수용력을 갖추고 있으나, 종이컵 회수량이 그에 못 미쳐 일부만 가동하고 있으며 2020년까지 약 1억 개의 종이컵 재활용을 목표로 삼고 있습니다.

세덱스 Sedex는 유통라인, 근로자 그리고 환경 보호를 위해 노력하는 글로벌 기업들이 정보를 교류하는 플랫폼으로 세운 비영리 기관이며, 푸드서비스패키징협회 Foodservice Packaging Association는 일회용 식품용기에 대한 책임감 있는 생산과 공급, 폐기를 관리하고 있습니다.

애플 CEO 팀 쿡, 이그선드 숲을 방문하다

“우리의 파트너 이그선드와 함께 숨 막히게 멋진 숲에 다녀왔다.” 스웨덴의 유서 깊은 제지사 이그선드 페이퍼보드 Iggesund Paperboard가 오랫동안 가꿔온 산림을 방문한 애플 CEO 팀 쿡이 트위터에 남긴 말입니다. 팀 쿡은 이그선드가 오랜 세월 관리해온 산림과 페이퍼보드가 생산되는 전 과정을 둘러본 후 손수 나무를 심기도 했습니다. 애플과 이그선드는 2005년부터 혁신과 지속가능성을 함께 도모하는 파트너십을 맺어왔습니다. 애플 특유의 세련되고 깔끔한 패키지는 스티브 잡스가 직접 고른 이그선드의 '인버코트'로 제작됩니다. 인버코트는 이그선드가 엄격한 국제적 환경 인증제도를 지키며 관리하는 산림과 공장을 거쳐 제작되는 친환경 페이퍼보드입니다.

악틱 페이퍼, 문케달 제지공장에 수력발전 설비 확장

고급 인쇄용지 문켄디자인 시리즈를 생산하는 스웨덴의 악틱페이퍼 Arctic Paper는 문케달 제지공장에 7,000만 크로나(한화 약 92억 원)를 투자, 수력발전 설비를 확장하기로 결정했습니다.

악틱 페이퍼의 CEO 페르 스코글룬드 Per Skoglund는 “종이는 소용수단일 뿐만 아니라 재활용이 가능한 자원”이라며 이번 결정에 대해 “제지공장에 합리적인 가격으로 에너지를 공급해 경쟁력을 높일 수 있는 방법”이라고 설명했습니다.

문케달 제지공장은 이번 투자를 계기로 친환경 수력 에너지 자원은 2배 증가할 것으로 예상되며, 이에 따라 에너지 자급률도 오를 것으로 기대됩니다. 문케달 공장의 수력발전 설비 확장 공사는 2019년 하반기에 마무리될 예정입니다.



스쿨인터페이퍼

전문적인 패키징 & 랩핑 클래스를 비롯해, 종이를 소재로 한 다양한 커리큘럼 운영

패키징 & 랩핑 전문가 과정

- 기초 포장, 지기 디자인, 프로그램을 이용한 패턴 디자인, 컬러 코디네이션 등 실무 위주의 커리큘럼 운영.
- 푸드 패키징, 플라워 패키징, 패키징 디스플레이 전문 강의 진행.
- 과정 이수 후에는 (사)전일본기프트용품협회(G.A.A.J.-Gift&Goods Association of All Japan, <http://e-wrapping.jp>)의 패키징 & 랩핑 코디네이터 수험에 응시할 수 있는 자격이 부여됩니다.

- 연 2회(4월, 9월) 모집
- 코디네이터 코스 | 17주 과정, 1회 4시간 총 68시간 수업
- 홈페이지 | www.schoolinthepaper.kr
- 문의 | 02-3144-3184

인더페이퍼

다양한 질감, 패턴, 색상의 종이를 직접 보고
경험하며 구매할 수 있는 페이퍼 숍

수천 종의 종이 상품 구비
다양한 종이 제작물 상설 전시
종이 상담 및 출력 서비스

종이 전문가 상시 대기, 고객과 상담 후
제작물에 적합한 최적의 종이를 추천해드립니다.

in the
PAPER

by DOOSUNG PAPER

주소 | 서울시 중구 을지로28길 15 2층
문의 | 02-3144-3181(종이), 3182(출력)
홈페이지 | www.inthepaper.co.kr



두성종이 vol. 1/ 2018. 06

비정기 간행물(연 2~3회 발행)

copyright © 2018 DOOSUNG PAPER

• 두성종이 홈페이지(www.doosungpaper.co.kr)에서 PDF 파일을 다운받아 보실 수 있습니다.

발행 두성종이

기획·진행 두성종이 홍보팀

디자인 민혜원

표지·본문 용지 티엠보스 사간 38번 198g/m²

문켄크리스탈 150g/m²

블록 퍼펙트화이트 135g/m²

띠지 용지 수플레 레드 오렌지 122g/m²

구독문의 02-3470-0029

구독 신청

